

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 101

Full Marks : 50

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আৰম্ভণিৰ পৰা উত্তৰ শতাব্দী যুগলৈ)

Unit - I :

25 Marks

অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাগ
আৰম্ভণিৰ পৰা অসমীয়া লোক-সাহিত্য, চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, প্ৰাক শতাব্দী যুগৰ সাহিত্যলৈকে
অধ্যয়ন।

Unit - II :

25 Marks

শতাব্দী যুগ আৰু উত্তৰ শতাব্দী যুগৰ সাহিত্য অধ্যয়ন।

✓ প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদনা):	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৬ষ্ঠ খণ্ড)
ড° শিকনাথ বৰ্মন	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° প্ৰফুল্ল বসু গোস্বামী	:	অসমৰ জন-সাহিত্য
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া লোক-সাহিত্য
শৰী শৰ্মা	:	অসমৰ লোক-সাহিত্য
ড° দীপা গগৈ	:	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° উমেশ ডেকা	:	প্ৰশ্ন : উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য
ড° ৰুক্মিণী চহৰীয়া	:	দৰ্শনী লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
		50 Marks

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 102

Full Marks : 50

পূৰ্ণ কবিতা আৰু ছন্দ অলংকাৰ

Unit - I :

30 Marks

✓ চাট্টিয়াপাদনাম	:	চৰ্যাপদ নং ৫
✓ মাধৱ কন্দলি	:	ৰামায়ণৰ পৰা (সুন্দৰাকাণ্ড)
✓ লংকেশেৰ	:	হৰমোহনৰ পৰা
✓ অনন্ত কন্দলি	:	কুমাৰ হৰণ কাব্য (সম্পূৰ্ণ)
✓ দুৰ্গাবিৰ কাব্য	:	মনসা-কাব্যৰ পৰা

Unit - II :

20 Marks

ছন্দ আৰু অলংকাৰ :
সাহিত্যত ছন্দ আৰু অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ সম্বন্ধে সাধাৰণ আলোচনা।

ছন্দ :	পয়াৰ, একাবলী, তুনা, তুমুৰী কুসুমমালা, ছবি দুলড়ী, ব্ৰেক ভাৰ্ছ আৰু ফ্ৰি বাৰ্ছ।
অলংকাৰ :	অনুশ্ৰাস, যমক, শ্ৰেৰ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ব্যঞ্জকতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি।

পাঠ্যপুথি :	ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : সঙ্কল্পন
	ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা (সম্পাদিত) : চৰ্যাপদ
	ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পাদিত) : কুমাৰ হৰণ কাব্য

প্ৰসংগ পুথি :

✓ ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া কাহিনী কাব্যৰ প্ৰবাহ
নবকান্ত বৰুৱা	:	অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা
	:	কবিতাৰ দেহ বিচাৰ
ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ
	:	অসমীয়া ছন্দৰ শিল্প তত্ত্ব
তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা
সোনাপতি দেৱশৰ্মা	:	সাহিত্যৰ সাজ
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পূৰ্ণ অসমীয়া সাহিত্য
ভৱানন্দ দত্ত	:	অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
	Two short type questions	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	Four Short type questions	5x4 = 20 Marks
		50 Marks

FIRST SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 103
 Full Marks : 50
 অসমীয়া ভাষা

Unit - I :

ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয়, ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰকৃত অপভ্ৰংশ
 আদি ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা। প্ৰকৃত অপভ্ৰংশৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক।

20 Marks

Unit - II :

অসমীয়া ভাষাৰ অক্ষৰণ, অসমীয়া ভাষালৈ থলুৱা ভাষাৰ বৰঙণি, অসম আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া
 ৰাজ্যসমূহত প্ৰচলিত আৰ্যভিিন্ন ভাষাৰ চমু পৰিচয়।
 অসমীয়া ভাষালৈ অৰ্হভিন্ন থলুৱা ভাষাৰ বৰঙণি, অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।

30 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	ভাষাবিজ্ঞান
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয়া ভাষা
ড° ৰমেশ পাঠক :	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
ড° ৰমেশ পাঠক :	উপভাষা-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
Unit - II :	Three Essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
		50 Marks

SECOND SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 201
 Full Marks : 50
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Unit - I :

অসমীয়া সাহিত্যত আধুনিক যুগৰ পটভূমি, মিছনেৰী যুগ, হেমচন্দ্ৰ গুণাভিৰামৰ যুগ,
 প্ৰাক-ৰোমাণ্টিক যুগ, ৰোমাণ্টিক যুগলৈকে।

30 Marks

Unit - II :

ৰোমাণ্টিক যুগৰ পৰা আৰু ৰামধেনু যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্য।

20 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ :	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদিত) :	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৩য় খণ্ড)
ড° শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পাদিত) :	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা :	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী :	অসমৰ জন সাহিত্য
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা :	অসমীয়া লোক সাহিত্য
শৰী শৰ্মা :	অসমৰ লোক সাহিত্য
ড° লীলা গগৈ :	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° উমেশ ডেকা :	প্ৰসঙ্গ : উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য।

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
		50 Marks

SECOND SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 202
Full Marks : 50

আধুনিক কবিতা

Unit - I :	লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা	:	হীৰব'বাণী
	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা	:	তেজীমলা
	ৰঘুনাথ চৌধুৰী	:	দহিকতৰা
	যতীন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা	:	শূণ্য পৰিচয়
	অম্বিকানিৰি ৰায় চৌধুৰী	:	মই বিপ্লবী, মই তান্ত্ৰী
	নলিনীবালা দেৱী	:	পৰম তৃষ্ণা
Unit - II :	সেহকাণ্ড বৰুৱা	:	অসংখ্যক
	হেম বৰুৱা	:	মমতাৰ চিঠি
	নবকান্ত বৰুৱা	:	ক্ৰমশঃ
	ৰাম গগৈ	:	পথৰ
	নীলমণি ফুকন	:	টোপনিতো তেওঁ মোক খেদি ফুৰিছিল
	ইকেন ভট্টাচাৰ্য	:	শব্দ সন্ধান।

পাঠ্যপুথি : ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : সম্ভৱন

সংগে পুথি :

ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰুৱা	:	কবিতাৰ কথা
কমলেশ্বৰ শৰ্মা	:	কবি চৌধাৰী আৰু চৌধাৰী দেৱৰ কবিতা
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ আলোকৰেখা
ড° নগেন শইকীয়া	:	অসমীয়া কবিতা আৰু অন্যান্য বিষয়
ড° শ্ৰীহৰ কুমাৰ বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতিবৈচিত্ৰ
ড° কবী ভৈৰৱী	:	অসমীয়া কবিতা
ড° গোপা বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
ড° এম কাৰালুদ্দিন আহমেদ	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° মহেশ্বৰ বৰা	:	সাহিত্য আৰু সাহিত্য
ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য	:	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
	One short question	5 x 1 = 05 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
	One short question	5 x 1 = 05 Marks
		50 Marks

SECOND SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 203
Full Marks : 50

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু লিপি

Unit - I :	ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা, ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাগ, অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	10 Marks
Unit - II :	ধ্বনিতত্ত্ব আৰু কণতত্ত্ব : অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ণ আৰু আখৰ, বচন, লিংগ, প্ৰত্যয়, কাৰক, শব্দবিভক্তি, শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাগ। ধাতু আৰু ব্যাকৃতত্ব, অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি	25 Marks
Unit - III :	অসমীয়া লিপি অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে সম্যক আলোচনা	15 Marks

সংগে পুথি :

কালিৰাম মেধি	:	অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ব্যাকৰণ
সত্যনাথ বৰা	:	বহুল ব্যাকৰণ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি
অসম সাহিত্য সভা	:	আখৰ জোঁটনিৰ সময়সীমা
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষাৰ কণতত্ত্ব
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
Dr. Banikanta Kakati	:	Assamese, Its Formation and Development
ড° ৰূপেন সেন ডেকা	:	ব্যাকৰণ : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10x1=10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - III :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
		50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 301

Full Marks : 50

সাহিত্য সমালোচনা : পাশ্চাত্য

Unit - I :

সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ। সাহিত্যৰ ৰূপসমূহৰ আলোচনা।
কবিতা, নাটক, গল্প, উপন্যাস, ভীৰুৱী।

Unit - II :

সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতি; ঐতিহাসিক, বিপ্লৱবাদ, তুলনামূলক আৰু নন্দনতাত্ত্বিক।
সাহিত্যৰ বাদ বিচাৰ, ধৰ্মবাদ, বদন্যাসবাদ, বাস্তববাদ, আধুনিকতাবাদৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়।

প্ৰশংগ পুথি :

ৱেলেক্স নাথ গোল্ডস্মিথ	:	সাহিত্য আলোচনা
ৱেলেক্স নাথ গোল্ডস্মিথ	:	নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া	:	সাহিত্য বিচাৰ
বীৰেন বৰকটকী	:	সাহিত্যৰ পটভূমি
ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	সাহিত্য উপক্ৰমণিকা
ড° মহেন্দ্ৰ নেওগ আৰু	:	
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পাদিত)	:	সাহিত্য সমীক্ষা
ড° হীৰেন গোহাঁই	:	উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা
ড° নগেন শইকীয়া	:	সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক
উদয় দত্ত	:	চুটিগল্প
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	উপন্যাস

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
		50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 302

Full Marks : 50

আধুনিক নাটক আৰু ধ্বনি

আধুনিক নাটকৰ আৰম্ভণি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে সম্যক আলোচনা

Unit - I :

✓ আধুনিক নাটক	:	ৰূপালীম
✓ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	:	নৰকাসুৰ
✓ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা	:	আহাৰ
✓ অৰুণ শৰ্মা	:	

Unit - II : প্ৰাচ্য সমালোচনাৰ ধাৰা

: ধ্বনি

ধ্বনি সম্বন্ধে প্ৰাথমিক ধাৰণা, সাহিত্যৰ ধ্বনি সম্বন্ধে সংজ্ঞাসহ বিস্তৃত আলোচনা।

প্ৰশংগ পুথি :

ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	জ্যোতি-মণীষা
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাটকৰ দৈশী আৰু বিদৈশী
ড° মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা	:	ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব
ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	মাধৱসেৱ : সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন
ড° শীলাবতী শইকীয়া বৰা	:	ভাষা সাহিত্যৰ সুবাস
ড° শীলাবতী শইকীয়া বৰা	:	প্ৰবন্ধাবলী
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া	:	সাহিত্য বিচাৰ
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	সাহিত্য অধ্যয়ন
ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশী	:	অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ	:	জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক
মনোৰঞ্জন শাৰী	:	সাহিত্য দৰ্শন
ড° পোলা মহন্ত	:	নাটকৰ কথা
A. Nichol	:	Theory of Drama

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
	One short type question	5 x 1 = 05 Marks
Unit - II :	One essay type question	10 x 1 = 10 Marks
	One short type question	5 x 1 = 05 Marks
		50 Marks

THIRD SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 303
Full Marks : 50
পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ ভাষা

Unit - I :

পালি-প্রাকৃত অপভ্রংশ ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্বন্ধে সাধাৰণ আভাস।
ভাৰতৰ বিভিন্ন স্থানৰ প্ৰাকৃত ভাষাৰ পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন।

30 Marks

Unit - II :

সংস্কৃত বৰ্ণমালাৰ পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাৰত হোৱা পৰিৱৰ্ত্তনৰ সাধাৰণ আভাস।
পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণ, বৰ্ণমালা, সন্ধি, পদৰূপ আৰু ধাতুৰূপৰ আভাস

20 Marks

✓ প্ৰসংগ পুথি :

ড° নগেন ঠাকুৰ :	পালি-প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য
ডুবেন্দ্ৰনাথ বৈশ্য :	প্ৰাকৃত ভাষা সাহিত্য পৰিচয়
ড° প্ৰসন্নকাম দাস :	পালি-প্ৰাকৃত ভাষা সাহিত্য
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথান গোস্বামী :	তুলনামূলক ব্যাকৰণ
A.C. Woolner :	Introduction to Prakrit
ড° শীলাবতী শইকীয়া বৰা :	সংস্কৃত, পালি প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three long questions	10 x 3 = 30 Marks
Unit - II :	Two long questions	10 x 2 = 20 Marks
		50 Marks

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 401
Full Marks : 50
অসমৰ সংস্কৃতি

Unit - I :

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু স্বৰূপ। অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয় আৰু সাংস্কৃতিক উপাদান।
অসমৰ সংস্কৃতিৰ মৌলিক উপাদান। বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন।
নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ সাধাৰণ পৰিচয়।

30 Marks

Unit - II :

অসমীয়া লোক সংস্কৃতি। লোকচাৰ, জনবিশ্বাস, লোক উৎসৱ, লোকনৃত্য, লোককাব্য, সাজপাৰ।
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয়সূচক জ্ঞান আহৰণৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যমণ্ডিত স্থানসমূহ প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাৰ বাবে ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে। নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিলে প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাৰ ভেটিত জ্ঞান আহৰণ হ'ব।

20 Marks

✓ প্ৰসংগ পুথি :

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অসমৰ লোক সংস্কৃতি
হৰিশ্ৰীসাম নেওগ আৰু	
শীলা গগৈ (সম্পাদিত) :	অসমীয়া সংস্কৃতি
বিশ্বপ্ৰসাদ ৰাভা :	অসমীয়া কৃষ্টি
ড° কেশৱনন্দ মেধ গোস্বামী :	সম্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য :	অসমৰ লোক উৎসৱ
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পাদিত) :	অসমৰ জনজাতি
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰুৱৈলৈ :	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
ড° নীলম চন্দ্ৰ শৰ্মা :	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° নীলম চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পাদিত) :	জনকৃষ্টিৰ ৰূপৰেখা
ড° নীলম চন্দ্ৰ শৰ্মা :	লোক-সংস্কৃতি
অসম সাহিত্য সভা :	অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত
শিত্ৰনাথ বৰ্মন :	লোক কৃষ্টিৰ উৎস
ড° উপেন্দ্ৰ ৰাভা হাজৰাম :	বৰ অসমৰ বৰ্ণিত সংস্কৃতি

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10 x 3 = 30 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10 x 2 = 20 Marks
		50 Marks

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 402
Full Marks : 50

পূৰ্ণ নটিক আৰু বস

অসমীয়া নটিকৰ পটভূমি আৰু বিকাশৰ বাবে সমাজ জ্ঞান আহৰণ কৰিব।

Unit - I :	পূৰ্ণ নটিক	35 Marks
	কালীয় বসন :	শকেসেৰ
	অৰ্জুন ভঞ্জন :	মাহৰসেৰ
	কংস বধ :	হামচৰণ ঠাকুৰ

Unit - II :	প্ৰাচ্য সমালোচনাৰ ধাৰা : বস	15 Marks
-------------	-----------------------------	----------

প্ৰসংগ পুথি :	ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অসমীয়া নট্য সাহিত্য
	ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অকোলা
	ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	পৰম্পৰাগত প্ৰাচ্য নাট্যাভিনয়
	ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অকৌত নট
	ড° শৈলেন ভৰালী :	অসমীয়া লোক নট্য পৰম্পৰা নটিক আৰু অসমীয়া

নটিক

ড° কেশৱনাথ সেৱগোহাৰী :	অকৌত ভাণনা
কলিৰাম মেধি :	অকোলা
ড° নৰীম চক্ৰ শৰ্মা :	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য :	অসমীয়া নট্য সাহিত্যৰ ভিত্তিগুণ
ড° ৰমেন পাঠক (সম্পাদনা) :	মাহৰসেৰ সাহিত্য
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী :	নন্দনতৰু : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
ড° হুৰুণ মাহৰ শৰ্মা :	গুণি আৰু বসন্তৰু
মনোৰঞ্জন শাহী :	সাহিত্য ধৰ্ম
তীৰ্থনাথ শৰ্মা :	সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
Unit - II :	One long type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 05 Marks
q		50 Marks

FOURTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 403
Full Marks : 50

পালি-প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশ সাহিত্য

Unit - I :	মহা ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা অৰ্থাৎ পালি-প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশ ভাষা সাহিত্যৰ অধ্যয়ন	30 Marks
------------	---	----------

ক) ধৰ্মপল্লব অঙ্কন আৰু পুণ্ড বটো
খ) কৰ্ণৰ মঞ্জুৰী প্ৰথম যবনিকাৰ প্ৰথম ১২ টা শ্লোক
গ) সন্দেশ ৰাসকৰ প্ৰথম প্ৰকল্পৰ প্ৰথম ১২ টা পঙ্খ
উল্লিখিত সাহিত্যৰ অসমীয়াতল অনুবাদকৰণ আৰু মূল শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপ, অসমীয়া ৰূপ আৰু অৰ্থ নিৰ্ণয়।

Unit - II :	উল্লিখিত সাহিত্য আৰু সাহিত্যিকৰ বিষয়ে সাধাৰণ আভাস	20 Marks
-------------	--	----------

প্ৰসংগ পুথি :	ড° নগেন ঠাকুৰ :	প্ৰাকৃত সাহিত্য চহন
	ড° কেশৱনাথ সেৱগোহাৰী আৰু	
	ড° জীমকান্ত বৰুৱা (সম্পাদিত) :	প্ৰাকৃত পাঠ
	ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	প্ৰাকৃত সাহিত্য
	ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী (সম্পাদিত) :	ধৰ্মপল্লব / ধৰ্মপল্লব
	ড° কেশৱনাথ সেৱগোহাৰী (সম্পাদিত) :	সন্দেশ ৰাসক, কৰ্ণৰ মঞ্জুৰী

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Four short type questions	5x4 = 20 Marks
	Very short type questions	1x10 = 10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
		50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 501

Full Marks : 50

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন

30 Marks

Unit - I :

ব্ৰজবুলি গীতগোবিন্দ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদনা)

নিৰ্বাচিত পাঠ :	বাহাৰ বিবহ
বিদ্যাপতি :	গোপী বিবহ (১ আৰু ২)
শংকৰদেৱ :	চিৰন্তন মাতৃ
মাধৱদেৱ :	মাধৱ বিবহ
ৰায় ৰামানন্দ :	বাসকসজ্জা নায়িকা
চণ্ডী দাস :	বিশ্ৰলজ্ঞা নায়িকা
	মনিমী নায়িকা
	কলহাট্টুকিন
	অভিসাৰিকা নায়িকা

Unit - II :

জ্ঞান দাস :	
গোবিন্দ দাস :	
উপন্যাস :	
মানিক বন্দোপাধ্যায় :	পদ্মনবীৰ মাথি

20 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

দেবীদাস ভট্টাচাৰ্য :	বৈষ্ণৱ পদাবলী সাহিত্য পম্ভাংপট ও উৎস
লক্ষ্মী প্ৰসাদ বসু :	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
সুকুমাৰ সেন :	বৈষ্ণৱীয়া নিবন্ধ
চন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বন্দোপাধ্যায় :	বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ও অন্যান্য সংকলিত বৈষ্ণৱ মহাজ্ঞান গীতিকাব্য
পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য :	প্ৰেমধৰ্ম আৰু বৈষ্ণৱ কাব্য
দ্ব্যপেক্ষ ৰায়চৌধুৰী :	ব্ৰজবুলি সাহিত্য মুকুৰ
নাৰায়ণ দাস :	ব্ৰজবুলি ভাষা সাহিত্য
পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু	
পৰমানন্দ ৰাজবংশী :	ভাৰতীয় সাহিত্য সংকলন
শৈলেন ভৰালী :	আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য
শ্ৰীকুমাৰ কোকাৰী :	বাংলা উপন্যাসৰ কালাঙ্ক
সুকুমাৰ সেন :	History of Brajabuli Literature

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks

50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE

Course : 502

Full Marks : 50

অসমীয়া গদ্য

Unit - I :

25 Marks

গদ্য : পূৰণি ভাগ। অসমীয়া গদ্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।
পাঠ্যপুথি : বৈষ্ণৱনাথ ভট্টাচাৰ্য : কথা গীতা (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় অধ্যায়)
ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : আতৰকৰ কথাবন্ধ
নিৰ্বাচিত পাঠ : (.....) গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ (গুৰু-ভক্তি কথা)
শ্ৰীনাথ দুৱৰা বৰবৰুৱা : স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ (তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী)

Unit - II :

35 Marks

গদ্য : আধুনিক ভাগ		
পাঠ্য পুথি : ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত) : আতৰকৰ কথাবন্ধ		
নিৰ্বাচিত পাঠ :	আনন্দবাহু ঢেকিয়াল মুকুৰ :	ইন্দোৰ বিহকল
	লক্ষীনাথ বৈষ্ণৱকৰ :	শ্ৰীকৃষ্ণভক্ত
	ড° বাণীকান্ত কাকতি :	পতিতৰ 'মুদা'মুদা
	ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা :	অৰ্জুনা নাটৰ বস বিচাৰ
	ড° মহেশ্বৰ নেওগ :	পত্নীৰ অৰ্থ

প্ৰসংগ পুথি :

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অসমীয়া কথা-সাহিত্য (পূৰণি ভাগ)
ড° প্ৰফুল্ল কটকী :	ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
ড° নাৰায়ণ দাস :	ভট্টদেৱৰ জীৱন আৰু সাহিত্য
ড° অৰ্পনা কোঁৱৰ :	প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী
ড° প্ৰফুল্ল কটকী :	ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
ড° হৰিনাথ শৰ্মা হাঁস :	অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ
ড° শ্ৰীশ্ৰী মুকুৰ নাটগিৰি :	মধ্য যুগৰ অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ বেঙণি

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One short question	5x1 = 5 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	One explanation	5x1 = 5 Marks
		50 Marks

FIFTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 503
Full Marks : 50

ধ্বনি বিজ্ঞান

Unit - I :

ধ্বনি বিজ্ঞান। বায়ুধ্বনি আৰু বাগিছিয়াৰ পৰিচয়। ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ আৰু শ্ৰেণী বিভাগ।

30 Marks

Unit - II :

ধ্বনি বিজ্ঞান। ধ্বনি বৰ্ণ আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক।
 অকৃত বা কণ। প্ৰকৃতি, প্ৰাকৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাগ, মূল আৰু সৰ্গ বা প্ৰত্যয়,
 সৰ্গৰ বিভাগ, উপসৰ্গ, অনুসৰ্গ আৰু অন্তঃসৰ্গ
 শব্দাৰ্থ বিজ্ঞান আৰু বাক্যতত্ত্বৰ পৰিচয়

20 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° ৰমেশ পাঠক	:	ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতি বিজ্ঞান
H.A. Gleason	:	An Introduction to Descriptive Linguistics
John Lyow	:	An introduction to language and linguistics
ড° দীলাবতী শইকীয়া বৰা	:	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	Two short questions	5x2 = 10 Marks
		50 Marks

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 601
Full Marks : 50

ভাৰতীয় চুটিগল্প আৰু অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষ অধ্যয়ন

Unit - I :

চুটিগল্প

15 Marks

Unit - II :

অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষ অধ্যয়ন

35 Marks

(তলত যিকোনো এজন সাহিত্যিকৰ নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিব)

ক) মাধৱ কন্দলি	:	সপ্তকান্ত ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ড অথবা কাণ্ড
খ) শংকৰদেৱ	:	কীৰ্তন, কল্পিনীহৰণ কাব্য
গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	:	সাধুকথাৰ কৃতি, সুৰতি, কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ওততনি।

প্ৰসংগ পুথি :

শৰী শৰ্মা	:	মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
ড° দীলাবতী বৰা শইকীয়া	:	মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
	:	ভাষা সাহিত্য সূভাস
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	ৰামায়ণৰ ইতিহাস
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	খ্ৰীষ্টী শংকৰদেৱ
ড° হীৰেন গোস্বামী	:	কীৰ্তন পুথিৰ ৰসৰ বিচাৰ
ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা	:	অসমীয়া সাহিত্য সূভাস
ড° হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা (সকিতা সভা)
ড° উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখক	:	সাহিত্যৰবী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
ড° নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা	:	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য
ড° শৈলেন ভৰালী	:	আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য
ভৱানন্দ দত্ত	:	ৰবীন্দ্ৰ প্ৰতিভাৰ পৰিচয়
ড° ৰামবিলাস শৰ্মা	:	প্ৰেমচান্দৰ ঠাৰ উল্কা যুগ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short question	5x1 = 5 Marks
Unit - II :	Three essay type questions	10x3 = 30 Marks
	One short type question	5x1 = 5 Marks
		50 Marks

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 602
Full Marks : 50

উপন্যাস আৰু গল্প

Unit - I :

অসমীয়া উপন্যাসৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।

পাঠ্য উপন্যাস : পঞ্চনাথ গোহাঞি বৰুৱা : ভানুমতী
চৈতন্য আৰু মালিক : সুৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন

Unit - II :

অসমীয়া চুটিগল্পৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।

পাঠ্যপুথি : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় : গল্প মঞ্জৰী
নিৰ্বাচিত পাঠ : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : কাশীবাসী
হোমেন বৰগোহাঞি : ইছমাইল শেখৰ সজ্জানত
ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : চোৰাসাপ
হামনি ৰয়চম গোহাৰী : সংস্কাৰ

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ড° উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখক : উপন্যাসিকা ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
ড° প্ৰবুল কটকী : স্বৰাজ্যন্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা
ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ
ড° প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা : আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতি
মৈলেকা নাথ গোহাৰী : আধুনিক অসমীয়া গল্প সাহিত্য
ড° প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা : অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
উদয় দত্ত : চুটিগল্প
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য : গল্প প্ৰসংগ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য : সাহিত্য অধ্যয়ন

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions from two novels	10x2 = 20 Marks
	Two short questions from two novels (one from each)	5x2 = 10 Marks
Unit - II :	One essay type question	10x2 = 10 Marks
	One short type question	5x2 = 10 Marks
		50 Marks

SIXTH SEMESTER
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রম
ASSAMESE HONOURS COURSE
Course : 603
Full Marks : 50
ভাষা বিজ্ঞান

Unit - I :

ভাষাৰ সংজ্ঞা, ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ, মান্য ভাষা, বৰ্ণভাষা, মিশ্ৰভাষা, ৰাজ্যভাষা, আন্তৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা
ভাষা-বিজ্ঞানৰ ৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগ
ভাষা-জ্ঞান, সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক

20 Marks

Unit - II :

ভাষাৰ ব্যাকৰণ, পদ্ধতি আৰু বিচাৰ, অগতঃ ভাষা পৰিৱাল, ভাৰতত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাগোষ্ঠী সমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন।

20 Marks

Unit - III :

ভাষাৰ পৰিৱৰ্তনৰ দিশ : সমীভৱন, বিষমীভৱন, অযোযীভৱন, যোযীভৱন অনুশাসিকী ভৱন, মুৰ্খনীভৱন, আগম (স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন), অপিনিহিতি, সমাক্ষৰ লোপ, সাদৃশ্য, আসন্ন বা নিকটস্থ অংগ। ফলি নিয়ম। ভাষাগত ৰূপ।

10 Marks

প্ৰসংগ পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোহাৰী : ভাষা বিজ্ঞান
ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য : ভাষা বিজ্ঞান প্ৰৱেশ
ড° ৰমেশ পাঠক : ভাষা বিজ্ঞানৰ ভূমিকা
ড° ভীমকান্ত বৰুৱা : ভাষাৰ ইতিবৃত্ত
ড° অৰ্পা কৌৰৱ : ভাষা বিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা
নাহেন্দ্ৰ পাদু (সম্পাদিত) : ভাষাৰ তত্ত্ব কথা
ড° নগেন ঠাকুৰ : পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা
ড° ৰীতি ফুকন পাটগিৰি : ভাষাতত্ত্ব
ড° ফনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা : আধুনিক ভাষা বিজ্ঞান পৰিচয়
ড° লীলাবতী শইকীয়া বৰা আৰু
ড° ৰীতি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদিত) : ভাষা জিজ্ঞাসা
ড° লক্ষ্মী হাজৰিকা : ভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা বিজ্ঞান পৰিচয়

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
Unit - III :	Two short type questions	5x2 = 10 Marks
		50 Marks